

## La catedral de Pamplona, un año en obras



Uno de los dos ángeles de la fachada tenía un ala rota en dos partes, pero las piezas se conservaban, de modo que se han recolocado con ayuda de un cabestrillo metálico.

JESÚS GARZARON

## ZOOM

## 365 días en obras

La fachada neoclásica de la catedral de Pamplona es firma de Ventura Rodríguez, si bien Santos Ochandátegui dirigió su construcción.

## LA PIEDRA QUE SE DESHACÍA

Comprobar el mal estado de la piedra de la fachada resultaba sencillo. Sólo con pasar la mano por los capiteles, por ejemplo, la piedra se rompía, se deshacía, sobre todo en las hojas. Una vez aplicados los biocidas, los tratamientos de limpieza se ha consolidado el material, con sistemas de hidrofugación, con silicato de tito.

3,65

**Metros miden las piedras de mayor tamaño.** Hay dos idénticas y se encuentran en los remates del frontón de la fachada. Su altura alcanza los 1,15 metros y su peso supera las cinco toneladas. La grúa que hay ahora en la obra no podría alzarlas.

## LA FACHADA NEOCLÁSICA

**1782.** Ese año el Cabildo de la catedral de Pamplona decide construir una nueva fachada para la iglesia. La obra marcó el comienzo del cambio de estética en la arquitectura navarra y la portada neoclásica sustituyó a la antigua, románica.

**Santos Ángel de Ochandátegui.** Maestro que trabajaba en Navarra desde 1776 y que en 1782 dirigía las obras de la traída de aguas a Pamplona. Realizó uno de los primeros diseños de la nueva fachada.

**1783.** El 5 de febrero de aquel año, el arquitecto **Ventura Rodríguez** firmó el diseño definitivo de la nueva fachada, una composición tripartita, con frontis clásico entre las dos torres laterales, que ya se había desarrollado en ocasiones anteriores. Ochandátegui fue el arquitecto que dirigió la obra, bajo directrices que se ceñían al proyecto de Rodríguez.



## ANTES Y DESPUÉS EN EL ROSTRO DE LA VIRGEN

La imagen de la Virgen María, situada en la portada de la catedral, refleja el resultado de la restauración. La parte izquierda del rostro ilustra el aspecto anterior a la intervención. En la derecha se aprecia el resultado después de la limpieza de la piedra caliza.

CEDIDA

## LA REFORMA

**1 4,2 millones de euros.** Es el presupuesto de la obra, financiado en un 62% por la Fundación Caja Madrid; entidad que asume también la coordinación del proyecto. El resto lo aportan entre el Gobierno de Navarra (58%), el Ayuntamiento de Pamplona (25%) y el Arzobispado (18%).

**2 UTE.** Una unión temporal de empresas formada por Construcciones Leache, de Aoiz; Construcciones Aranguren, de Sangüesa; Construcciones Zubillaga de Pamplona e In Situ, de Madrid, resultó adjudicataria de la reforma de la fachada. In Situ se ha encargado de la cirugía fina, de la restauración de la piedra, los capiteles, esculturas y elementos decorativos. Por su parte, ED Ingeniería lleva la dirección de la ejecución.

**3 Comisión técnica.** Formada por representantes de la Fundación Caja Madrid, del Arzobispado, de la Institución Príncipe de Viana y del Ayuntamiento de Pamplona, ha decidido sobre los "aspectos más complejos" del proceso. Gabriel Morate es director de Patrimonio de la Fundación Caja Madrid.

➤ Algunos datos se han tomado de 'La Catedral de Pamplona', obra editada por Caja Navarra.