

Hasta las campanas 'cantaron' en la catedral

Pamplona inaugura con un concierto la restauración de la fachada de la seo

Más de 1.000 personas acudieron al evento y quedó abierta la Sala de Fábrica, que muestra todo el proceso

I.M.M. Pamplona

Nunca es tarde si la dicha es buena. Y la dicha, ayer, lo era. Pamplona celebró ayer la restauración de la fachada de la catedral con un peculiar concierto, en el que las también remozadas campanas de la seo tuvieron especial protagonismo. A pesar de que las obras, que han durado 5 años y han costado más de 4 millones de euros, estaban concluidas para primavera, no fue hasta ayer cuando se inauguraron los trabajos. Y hasta las campanas cantaron en un espectáculo seguido por un millar de personas en el atrio de la catedral. Aurelio Sagasetta, director de la Capilla de Música de la Catedral, dirigió a un heterogéneo grupo musical, en el que cada uno aportó texturas tan distintas que hicieron disfrutar a los asistentes.

El programa musical lo diseñó el propio Sagasetta y Francesc Llop i Bayo. Además de las voces de la capilla, estuvieron miembros de La Pamplonesa, el Ensemble de Chirimías Miguel de Arrózpide, la carraca y el órgano barroco y los campaneros. "Ha sido precioso, me ha encantado. No me imaginaba que eran necesarios tantos esfuerzos para mover las campanas", explicó al término de la cita M^a Carmen Guereñu, que acudió al concierto acompañada por su marido, José Luis Artazcoz.

Grandes pantallas

Todos los asistentes pudieron seguir al detalle los movimientos de los campaneros en las dos torres gracias a dos grandes pantallas colocadas a ambos lados del escenario. "Ha estado muy bien, aunque es cierto que el sonido de las campanas tapaba el resto de sonidos", reflexionó Juan Carlos López, otro de los que no se perdió el evento. La propina de esta fachada sonora, con músicos repartidos por distintos niveles de la catedral, fue el himno de Navarra con todos los elementos sonando a la vez.

Aunque el cielo amenazó lluvia, las únicas gotas llegaron sobre las 19.40 horas, cuando la interpretación llegaba a su fin. Antes del concierto se abrió al público la Sala de Fábrica, un nuevo museo que será gratuito hasta el 1 de octubre. Al acto asistieron representantes de las instituciones firmantes del convenio que impulsó las obras: Enrique Maya Miranda, alcalde de Pamplona, y Francisco Pérez González, arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela, y Pío Díaz de Tuesta Vázquez, director de programas de la Fundación Caja Madrid. También estuvo la presidenta del Gobierno, Yolanda Barcina, así como consejeros y concejales de la ciudad. No acudió, como estaba previsto, Rodrigo Rato, presidente de Caja Madrid.



Cientos de personas siguieron el concierto que festejó la restauración de la fachada en el interior del atrio y desde el exterior.

JOSÉ ANTONIO GOÑI



Los campaneros, ayer en pleno esfuerzo con la campana María. J.A. GOÑI



Los canónigos de la catedral ocuparon las primeras filas. J.A. GOÑI